

Reseña del libro: Scharagrodsky, Pablo (comp.) *Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica*. Ed. Prometeo, Buenos Aires 2008

Book Review: Scharagrodsky, Pablo. To govern is to exercise. Historical fragments of Physical Education in Latin America.

Juan Jowen Pratto

Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

El libro *Gobernar es ejercitar. Fragmentos históricos de la Educación Física en Iberoamérica* está compuesto por una serie de artículos históricos acerca de la Educación Física, y las prácticas corporales en Argentina, Brasil, Colombia, Uruguay y España. Los trabajos son realizados centrándose en una perspectiva crítica, analizando el cuerpo (y sus prácticas) relacionado con aspectos de la salud, cuestiones referidas al poder, al género, a las políticas, en fin, a las diferentes maneras de concebir la corporeidad legitimada por los grupos sociales y la esfera estatal.

El trabajo se encuentra organizado en tres secciones, la primera titulada *Fragmentos de una pedagogía corporal higiénico/moral*; la segunda *Fragmentos de una pedagogía corporal en clave de género*, finalizando con *Fragmentos de una pedagogía corporal en la historia reciente*. El libro, que reúne a diez investigadores e historiadores de la educación física y las prácticas corporales de los países citados, es prologado por Estanislao Antelo quien se interroga acerca de qué es un cuerpo físicamente educado y qué tipo de personas produce una escuela que interviene sobre los cuerpos.

La primera sección la inicia Carmen Soares con el artículo *Educación Física escolar en Brasil: breve historia de la constitución de una pedagogía higiénica*, aquí la autora realiza un análisis de la alianza existente entre el pensamiento educativo brasileño y el pensamiento médico higienista en la configuración



de la educación física escolar. Soares escoge como fuentes manuales, normativas y discursos de instituciones creadas en las primeras décadas del siglo XX en Brasil; las mismas organizaron diversos congresos y conferencias destacando el valor de la educación física para la formación de hábitos higiénicos y la moralización de las costumbres; y, afines a la corriente higienista, eugenésica y educativa, promovieron políticas que involucraron a la educación física concibiéndola como una síntesis de una pedagogía higiénica (p. 24).

Continúa con Claudia Ximena Herrera Beltrán quien escribe *Prácticas corporales y subjetivación en el discurso pedagógico colombiano en la primera mitad del siglo XX*. Encontramos un análisis de las prácticas discursivas y no discursivas en la escuela colombiana de mediados del siglo XX, basándose en la afirmación de que la misma es productora de subjetividades, que contempla tanto las prácticas discursivas como no discursivas en su proceso de inscripción en el cuerpo. El análisis realizado sobre el cuerpo, la institución escolar y sus dispositivos, tiene como insumos las revistas de educación del período comprendido entre los años 1920 y 1950. Fundamenta que las prácticas corporales en este período se basan en ámbitos del saber como las ciencias, las disciplinas y la institución escolar -entre otras-; y del ejercicio del poder en forma de dispositivos escolares moralizantes, disciplinarios, buscando los ideales de la época: orden, progreso, patriotismo, salud, higiene, producción.

El siguiente artículo, *Tensiones en el discurso de la Educación Física: definiciones en la prensa pedagógica, Argentina, 1900-1940* de Ángela Aisenstein, analiza publicaciones periódicas de educación física en la Argentina en el período de constitución de la disciplina como asignatura escolar. La autora hace foco en dos publicaciones: *La Revista de la Educación Física*, editada por la Escuela Normal de Educación Física en las décadas de 1910 a 1930; y la *Revista Fortitudo*, editada por la Asociación de Profesores de Educación Física entre 1921 y 1922. El trabajo gira alrededor de tres cuestiones: la relación de las publicaciones frente al discurso pedagógico oficial; los destinatarios a quienes van dirigidas; y la tarea propiamente periodística.

Raumar Rodríguez Jiménez continúa el texto con *La moral es para el espíritu lo que la higiene para el cuerpo*. Con lupa foucaultiana, el autor indaga sobre la constitución del cuerpo moderno en el discurso fundante del sistema educativo uruguayo. Para ello cita al “padre” de la escuela laica uruguaya: José Pedro Varela, especialmente *La Educación del Pueblo* y *La Legislación Escolar*, obras claves en relación a la fundación del sistema educativo en Uruguay. A fines del siglo XIX y principios del XX, el conocimiento legitimado del cuerpo proviene del campo del saber médico, quien prescribe valores de eugenesia, higiene y salud, y busca una imagen de cuerpo fuerte y sano proveniente de la estética anglosajona y alemana. Hay una fuerte apuesta a la herencia biológica y a su encauzamiento:

hace falta una ortopedia de la conducta. Cierra interrogándose “¿Cómo una política educativa implica una política de los cuerpos?”. (p. 85)

Finaliza la sección Carmen Emilia García Gutiérrez escribiendo *Historia de los modos de la educación en lo moral en la Educación Física decimonónica de Medellín*. Aquí la autora indaga sobre cómo los discursos de la educación física escolar –ya sean hechos, prácticas, pensamientos morales, etc. – involucran experiencias estéticas corporales que orientan la educación y la relación de los sujetos. El trabajo recorre la institución escolar y la educación física en el siglo XIX a través del “*día de las recreaciones y hábitos de la vida moral*”, esta práctica educativa de principios de siglo XIX en Medellín da cuenta de experiencias estéticas, ya que es el docente quien emplea estrategias más cercanas a la sensibilidad como lecturas, paseos, juegos y asistencia a misa. Acercándose a Foucault, la autora observa una disciplina del cuerpo mediada por una retórica corporal de obediencia, “la sensibilidad que se quiere imprimir es la de la sujeción estricta. Seres sujetos, nunca sueltos”. (p. 102)

La segunda sección la inicia Pablo Scharagrodsky con su artículo *Entre la maternidad y la histeria. Medicina, prácticas corporales y femineidad en el Buenos Aires de fin de siglo XIX*. El autor utiliza para el desarrollo del trabajo una serie de tesis de medicina de fines del siglo XIX, varias de ellas relacionadas con el ejercicio físico. El trabajo se centra en tres puntos que tienen que ver con la configuración de cierto tipo de femineidad por parte del discurso médico; con las conceptualizaciones del binomio salud/enfermedad en la mujer, específicamente en el campo de las prácticas corporales; y contra qué modelos femeniles se enfrentó este registro médico. Puesto que las ciencias médicas e higiénicas hegemonizaron la producción y toma de decisiones en cuanto a las políticas públicas y, con el ideal eugenésico como trasfondo, la mujer pasó a ser la responsable del futuro de la nación, a quien se le prescribieron prácticas corporales acordes a la maternidad como único fin posible. Por otro lado, fue también el discurso médico el que instaló la idea de superioridad de un sexo sobre el otro (hombre sobre mujer), centrandó al sexo masculino como modelo con el cual se midió y diagnosticó a la mujer. Las mujeres que se alejaban del ideal de esposa y madre, rápidamente eran tildadas de “histéricas”, término médico utilizado para justificar los males que aquejaban a la mujer y la volvían débil, frágil, nerviosa, subversiva, etc. Maternidad e histeria fue la gran dicotomía del momento.

Cierra el apartado sobre género Silvana Vilodre Goellner escribiendo *El deporte y la cultura fitness como espacios de generificación de los cuerpos*. El trabajo analiza las naturalizaciones discursivas que circulan a través de representaciones de masculinidad y femineidad vinculadas a conceptos como deporte, salud, belleza, performance y espectáculo. Las representaciones están consustanciadas con el determinismo biológico y son sus discursos los que dan visto bueno o no a las

prácticas deportivas en hombres y mujeres, reduciendo a estas últimas a sus condiciones de “belleza”, desautorizando logros deportivos. Este discurso da legitimidad a cierto tipo de cuerpo femenino, el cual es fetichizado y convertido en producto de consumo. Estas construcciones culturales autorizan un cierto tipo de masculinidad y femineidad negando o dejando fuera otras posibilidades de género.

La tercera sección es caracterizada por la relativa contemporaneidad; la inicia Marcus Aurelio Taborda de Oliveira con su artículo *El deporte como contenido privilegiado de las clases de Educación Física en los años de la dictadura militar en Brasil (1971-1984): ¿Qué tienen para decirnos los profesores escolares?* En el mismo, indaga sobre el currículum como constructo social, como campo de lucha y tensiones; reúne la experiencia de un grupo de docentes que dan cuenta de la manera en que las prácticas pedagógicas de los mismos privilegiaron al deporte como contenido durante la dictadura militar. Concibe al deporte como fenómeno de masas, como medio educativo y como espectáculo; gracias a su fácil didactización fue ganando seguidores en el ámbito escolar, sobre todo el Atletismo, considerado la base para los demás deportes. Dentro de este contexto hubo docentes que no se adhirieron al discurso oficial acerca de la escuela como “almacén de atleta” o “selectora de talentos”, pero tampoco coincidieron con la corriente crítico-reflexiva, tan en boga por las décadas del `70 y `80, existieron diferentes maneras de desarrollar la clase.

El siguiente artículo *El estilo de vida activo: un nuevo orden físico-sanitario* pertenece a Alex Branco Fraga quien utiliza su tesis doctoral acerca de la restauración y promoción del carácter lúdico de la práctica de actividades físicas y del tiempo libre. Recorre históricamente el par actividad física/salud en el auge de la resistencia aeróbica formulada por Cooper en los `70. Particularmente analiza el programa *Agita São Pablo* lanzado por el gobierno en 1996, proponiendo 30 minutos de actividad física diaria; pero el Estado asume la difusión hacia el rendimiento orgánico desconociendo los lazos de sociabilidad, el aspecto lúdico, etc.

Cierra Miguel Vicente Pedraz con: *El cuerpo sin escuela: ideario para una desescolarización de los aprendizajes corporales*. Pedraz pone en cuestión ciertas lógicas y modos escolares en relación al cuerpo; pone en debate ciertas ideas acerca de cómo se significa socialmente el cuerpo y a nivel político, ya que considera a la educación física como un dispositivo de trasmisión del estilo de vida dominante, reproduciendo hábitos de consumo propios de los sectores acomodados. Cuestionando la obligatoriedad como materia en la escuela, propone una *desescolarización del cuerpo* para liberar a los alumnos “de la obligación de moldear sus expectativas según los servicios limitados que pueden ofrecerle los profesores de Educación Física en torno al cuerpo.” (p.192)

Consideraciones

El libro da un sinnúmero de acepciones y consideraciones acerca del cuerpo, sus problemáticas, sus códigos de género; también resalta temas referidos a la salud/actividad física, a los usos sociales de las prácticas corporales, etc. Cada uno de los artículos refleja una búsqueda minuciosa de fuentes, documentos, publicaciones, diseños curriculares y entrevistas alrededor de la Educación Física. En el recorrido histórico propuesto por los autores encontramos disciplinamiento corporal; exclusiones, negaciones y omisiones de género; diversas maneras de interpretar, vivir y experimentar la corporeidad en su amplia concepción. Es momento de comenzar a cuestionar ciertos conceptos que hemos naturalizado y para ello este libro se convierte en una invitación atractiva para recorrer ese camino.