

## EDITORIAL

---

Estimado colega

La revista de Educación Física y Ciencia expresa en el trabajo de los miembros que participan en la confección de cada uno de sus números, un deseo por recuperar las variada gama de prácticas corporales, desde una perspectiva de abordaje multidisciplinaria, capaz de enriquecer las interpretaciones del campo de intervención de docentes e investigadores vinculados con proyectos referidos al cuerpo y la cultura. La realización de esta empresa de recolección de textos de distintos criterios de composición, nos posibilita poner en dialogo y discusión colectiva, a los actores del campo que participan de distintas parcelas de realidad transmitiendo saberes corporales y recogiendo una diversidad de experiencias en los trayectos de incursión profesional. La circulación de saberes orales son socializadas a través de la producción de textos que las organizan y sistematizan para hacerlas compartidas y públicas.

Las formas de sedimentación de estos conocimientos de las prácticas, saberes, discursos del cuerpo y la corporalidad se expresan a través de variantes de exposición escrita (la entrevista, el informe de investigación, el artículo inédito, el relato descriptivo, el informe técnico). Los patrones narrativos empleados por los autores reflejan la riqueza y variedad de posiciones y trayectorias en el campo que muestran distintos códigos del lenguaje para nombrar y decir los cuerpos y corporalidades de los sujetos ubicados en coyunturas particulares de realización social.

Los textos seleccionados y compilados en este número, apuntaron a una ampliación de los interlocutores convocando a especialistas no solo de Argentina y Latinoamérica sino incluyendo especialistas de Europa para incluir otras matrices culturales de apreciación sobre procesos sociales donde están involucrados en cuerpo y la cultura. Entendemos que se impone esta participación de autores con otros paraderos mundiales, en virtud de estar protagonizando un mundo caracterizado por los procesos de globalización de los episodios económicos, políticos y culturales. La articulación de referentes de distintos



países del mundo nos posibilita construir una mirada de las prácticas corporales más potente sobre el cuerpo y la cultura en el contexto de la modernidad mundo.

Esperamos que el resultado de esta compilación de artículos de diversas procedencias regionales y profesionales, aporte a la construcción colectiva de los protagonistas del espacio social del cuerpo y la educación, posibilitando el encuentro con las alteridades que habitan un mismo campo y deben convivir en las diferencias de posiciones, acordando pactos, produciendo e intercambiando ideas, construyendo pensamientos, e hilvanando proyectos para el destino de quienes están comprometidos con proyectos educativos ligados al cuerpo y la corporalidad de los sujetos.

Apostamos a la construcción en un marco plural de participantes, con apertura a la confrontación de matrices culturales diferentes para conocer y aprender cada vez más sobre los aspectos estáticos y dinámicos de la cultura corporal. Esta actitud de apertura a las transformaciones de las prácticas corporales resulta crucial como estrategia de actualización permanente, de los procesos sociales que emergen en la trama cultural en la que participamos como miembros activos.

COMITÉ EDITORIAL  
La Plata, Diciembre de 2007